Глава 720  
  
: В вихре пламени и грома сверкает путь света\*\*  
  
Обычно, если делать сальто назад во время Чрезмерной Передачи, то ты умираешь.  
  
Потому что если приложить силу как при обычном сальто, то ты провернешься пять с половиной раз и воткнешься башкой в землю. Я умер раз тридцать, проверяя, так что инфа достоверная.  
Но если напрячься лишь слегка, как при потягивании, то получится ровно одно сальто. Короче, это как с магией. Если заранее запомнить команды для определенных движений, то даже в бою не ошибешься. В экстренной ситуации – расслабься. Не мышцы, а мозги – вот что позволяет двигаться точно!!  
  
«Есть, блядь, время ломать части!!»  
  
«Вперед» во время Чрезмерной Передачи – это движение, когда цепляешься носками за землю. Чтобы ускориться – немного наклоняешься вперед при толчке. Повороты по дуге слишком сложны, так что исключаем. Сохраняя ускорение, сближаюсь резкими угловатыми маневрами.  
Прототип Конбаста – хамелеон. Преимущество в обзоре у него несравнимо с человеческим… но он как-то странно двигается временами, да? Я тебя раскусил: когда ты весь нагрет, зрение у тебя ухудшается, верно?  
  
«Госпожа Рэй!!»  
  
«Могу…!»  
  
Передав агро Сайане, пока зрение ублюдка затуманено жаром, мы с госпожой Рэй становимся по обе стороны от его гигантского хвоста.  
Ага, подойдя поближе, видно, что хвост реально отвечает за охлаждение. Туловище пышет жаром, как сковородка, а хвост, хоть и соединен с ним, излучает холод… Рубить его тоже будет непросто.  
  
Если бы атаковали не мы с госпожой Рэй.  
  
«…【Чрезмерное Усиление (Верстекстрим): Алое Солнечное Пламя (Проминенс)】!»  
  
«Гори, Арадовал!!»  
  
Арадовал, таящий в себе пламя, плавит ледяную чешую при касании и режет плоть. Меч Тайцзы, усиленный энчантом, окутывается багровым пламенем и, дробя чешую, бьет по мясу.  
К сожалению, Арадовал эффективен против драконов, а не рептилий, так что бонуса к урону нет, но сам по себе меч наносит урон жаром!  
  
«Этот меч рожден в первозданном пламени, блядь!»  
  
Какая-то ящерица с простудой мне не страшна!  
С каждым ударом чувствуется, как плоть становится мягче. От жара Арадовала и Меча Тайцзы холод испаряется, застилая обзор белым паром.  
  
«Вы двое! Агро на вас идет!!»  
  
«Понял!!»  
  
Активирую скилл «Глаз Вечности (Хроностаксия)». Улучшенное зрение, превосходящее Глаз Наблюдения Истинного Мира, и снижение эффекта замедления на тело, пропорциональное ЛВК, ТЕХ и СКО!  
Из-за отката скилл \*неудобен\* (・・・・・), но не то чтобы его нельзя было использовать вообще. Просто надо экономить.  
  
Привычный мир. Обычно возникает ощущение движения сквозь вязкую воду, но черная молния Чрезмерной Передачи силой проталкивает мое тело сквозь застывшее время (воду).  
Толчок левой ногой, прыжок. Намеренно скорректировав направление силы, уворачиваюсь от удара хвостом, перевернувшись в воздухе. Взмах правой рукой с дополнительным усилием – и раскаленный меч наносит еще один удар.  
  
Приземление. Чтобы не упасть по инерции, упираюсь ногами и наношу еще один удар по удаляющемуся хвосту… Мелко. Хвост хлестнул слева направо, я ушел прыжком, и теперь не достаю до него. Но в замедленном мире мимо меня проносится госпожа Рэй, ставшая хрупкой после прохождения Бегемота.  
  
В ее руке не Меч Тайцзы, а шипастая палица… палица?  
Замечаю, что броня госпожи Рэй сменилась. Не та, мясистая, а самурайская броня в виде демона-они. Я ее уже видел, кажется, во время битвы с Ктарнидом…  
  
«───»  
  
При ускоренном восприятии голоса вокруг воспринимаются почти как просто звуки. Так что я не знаю точно, что сказала госпожа Рэй, но одно ясно: она вышла вперед не чтобы прикрыть меня, а с более агрессивными намерениями.  
  
Палица засветилась. Не только скилл, но и что-то еще – скорее всего, магия. Одновременное использование магии и скилла – теоретически это может каждый, но я точно не могу. Магию не учил… Стоп, нет! Она достала из инвентаря одноразовый магический свиток… Тройное усиление от одного предмета!!  
  
То ли переделанная под женский аватар, то ли новая – женщина-воин-они замахивается палицей, окутанной молнией, пламенем и туманом.  
Удар хвостом – это обычно движение, когда тело стоит на месте, а машет только хвост. То есть, в конце движения хвост возвращается на исходную позицию.  
И сейчас госпожа Рэй стоит как раз там, куда вернется хвост. Удар хвоста размером с грузовик, даже в конце движения, когда его инерция уже погасла, легко может нас снести. Но,  
  
«───ть!!»  
  
Название магии, скилла или просто боевой клич? Занесенная палица сталкивается с приближающимся хвостом, и в этот момент три силы, заключенные в палице, высвобождаются.  
Срабатывает контратака, активированная ударом. Сразу три. В момент столкновения хвоста и палицы взрывается пламя, а затем молния бьет не в хамелеона, а в руку госпожи Рэй. Усиление? Сила ее нажима возросла.  
И наконец, почти одновременно с пламенем… то есть, в момент столкновения хвоста и палицы, туман, окутывавший ее вместе с огнем и молнией, взрывается бурей!  
  
Пламя, усиленное мощью молнии и взрывом воздуха, разгорается еще яростнее. Это точно продуманное «комбо», и если его исполняет госпожа Рэй, специализирующаяся на нанесении урона…  
  
Шанс на победу!!  
  
В хвост Конбаста, явно сломанный взрывом пламени, усиленным ураганом и мощью молнии, вонзается Арадовал!  
И это не просто тычок. Это эволюционировавший на 150-м уровне колющий скилл «Сияющий Путь Света (Шайнинг Стинг)»!!  
  
У этого скилла предельно простой эффект, но именно поэтому он, можно сказать, сильнейший. Потому что………  
  
«Множитель крита просто пиздец какой высокий».  
  
Замедленный мир стремительно возвращается к нормальной скорости.  
Омытый серебряным светом, Арадовал пронзает хвост Конбаста точно по прямой. Ощущение, будто протыкаешь толстую резину.  
А затем – ощущение, как она рвется и пронзается насквозь.  
  
«Вырони материал за отрубленную часть, сука».  
  
Пламенный меч убийцы драконов полностью отрубил ему хвост.  
  
\* \*\*Разбор комбо Хироин-тян (включая оружие):\*\*  
 \* \*\*Оружие:\*\* Убийца Великанов (Джайант Киллинг) - Сокрушитель Шлемов (Хэд Краш)  
 \* Наносит дополнительный урон монстрам крупнее игрока. Улучшенная версия одного из оружий, сделанных на Старом Континенте («Удар по Черепу (Скаллбрейк)»), с использованием материалов сильных монстров Нового Континента. Оружие для тех случаев, когда похуй на тип и резисты, главное – бить того, кто больше тебя.  
 \* \*\*Лайго Сёрай (Пришествие Грома):\*\*  
 \* Скилл усиления. При попадании атакой по атакующему противнику на пять секунд дает огромный бонус к СИЛ. Если дать пять таким усилением, рука противника разлетится вдребезги.  
 \* \*\*Ацуку Когарэси Вага Такабури (Мое Горячее Пылающее Возбуждение / Эксплоуд Энкаунтер):\*\*  
 \* Атакующая магия. При попадании атакой по атакующему противнику тратит прочность оружия (или ОЗ, если бить голыми руками) и вызывает взрыв… но этот взрыв наносит урон жаром и самому кастеру. Если использует Санраку, он умрет от взрывной волны (Хироин-тян выживает благодаря статам и снаряжению).  
 \* \*\*Сётэн ни Изанау Ранрю (Буря, Зовущая к Вознесению / Энхансторм Рэнк-ап):\*\*  
 \* Усиливающая магия. Значительно повышает силу магии с условием активации, наложенной на кастера. В данном случае увеличилась сила взрыва (то есть температура), что размягчило плоть хвоста. Урон по игроку от прямого попадания – примерно 4 Санраку.  
  
\*Итог: урок от Массив Динамита – «Если не знаешь, что делать, бей силой, обычно помогает. Вот эффективное комбо для нанесения урона».\*  
  
\*\*